

El [Teatro Real](#) quiere agradecer al personal sanitario y a los cuerpos y servicios de seguridad el esfuerzo y la labor desarrollada durante la pandemia, con dos funciones gratuitas para que puedan disfrutar de un día de música en familia

NADA ES SUFICIENTE, PERO TODO SOBRA CUANDO FALTA LO ESENCIAL

Historia de un soldado

- Música, palabra y danza contemporánea se funden en el nuevo espectáculo del Teatro Real, [Historia de un soldado](#), de Igor Stravinsky, destinado a todos los públicos
- Las representaciones tendrán lugar los días 3 y 4 de octubre a las 12.00 horas en la Sala principal del [Teatro Real](#)
- La función del sábado 3 de octubre se han destinado al personal sanitario y el domingo 4, a los cuerpos y servicios de seguridad: policía nacional, protección civil, bomberos, SAMUR y policía municipal
- Con dirección y coreografía del polifacético artista Ferrán Carvajal y dotada de una lectura artística contemporánea, tres intérpretes, bailarinas y actrices dan cuerpo y voz a los personajes de la obra.
- La música será interpretada por los solistas de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid dirigidos por el maestro Rubén Gimeno
- El Teatro Real pone a disposición de los espectadores, en su página web, una completa [Guía Didáctica](#) con información complementaria y datos curiosos sobre el espectáculo

Madrid, 29 de septiembre de 2020.- El público más joven vuelve a ser protagonista del fin de semana en el [Teatro Real](#) con un nuevo título de la programación del Real Junior en el que, de la mano de la música de **Igor Stravinsky**, descubriremos la [Historia de un soldado](#), obra basada en el texto de **Charles Ferdinand Ramuz** del mismo título, inspirado a su vez en un cuento popular ruso.

Se ofrecerán tres sesiones los días **3 y 4 de octubre a las 12.00 horas, en la Sala Principal**, con los protocolos y medidas sanitarias necesarias para que el público familiar se sienta seguro y pueda disfrutar de una jornada de música matinal.

El Teatro Real quiere sumarse al reconocimiento al esfuerzo y la labor desarrollada desde el inicio de la pandemia al personal sanitario y a los cuerpos y servicios de seguridad (policía nacional, protección civil, bomberos, SAMUR y policía municipal), poniendo a su disposición entradas gratuitas de funciones completas este fin de semana, para que puedan disfrutar de la música en familia. Las invitaciones han sido distribuidas a los interesados a través de hospitales, colegios profesionales y administraciones de los cuerpos de seguridad.

El cuento nos narra la historia de un soldado que, de regreso a su casa, con un permiso de descanso, es burlado por el Diabolo, en forma de un desconocido, que le sugiere cambiar su violín por un libro mágico con

el que podrá conocer el futuro y hacerse rico. El soldado acepta el trueque y pasar tres días en compañía del nuevo amigo con el fin, por una parte, de enseñarle a tocar el instrumento y, por otra, de aprender a interpretar el contenido del libro. Pero no todo será como él espera...

En este punto de partida, música, palabra y danza construirán el relato con una mirada más cercana y un formato más actual a los ojos y sensibilidades de los jóvenes de hoy en día, dirigido y coreografiado por **Ferrán Carvajal**, con la participación de **Roger Orra** en el diseño de la escenografía y los figurines y de **Marc Lleixà** en la iluminación.

El maestro **Rubén Gimeno** dirigirá a los solistas de la **Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid**, en una partitura compleja en la que cada instrumento representa a un personaje y todos definen las distintas escenas a veces con un aire intimista y, a veces, festivo y desenfadado donde el vals, el jazz o el ragtime bailan juntos.

Historia de un soldado es una producción de L'Auditori de Barcelona, Thorus Arts y Jeloudoli que se presenta, por primera vez en el Teatro Real.

Como ya es habitual, el Teatro Real pone a disposición de los espectadores, en su página web, una completa [Guía Didáctica](#) con información complementaria y datos curiosos sobre el espectáculo.